

ХРАМ В ЧЕСТЬ «ЦАРЯ ДНЕЙ»

Храм в селе Боршева именуется в честь двух особо почитаемых церковью праздников – Воскресения Словущего и Покрова Пресвятой Богородицы. Средства на его возведение собирали жители села и прилегающих к нему деревень. Когда строительство было завершено, на развалинах прежде сгоревшего деревянного храма воссияла новая красавица-церковь.

История местности под названием Боршева (или Брашева) уходит вглубь веков. Здесь были найдены боевые каменные топоры и обломки керамики из могильников эпохи бронзы. Заселение этой территории началось позже – в эпоху железа, когда оседлые племена, занимавшиеся животноводством, стали осваивать пойму Москвы-реки и ее притоков. Боршевское городище существовало с I тысячелетия до н.э. до V-VI вв. н.э.

Издревле в этих местах селились славянские племена, которые занимались охотой и рыболовством. Проникая в междуречье Оки и Волги, древние люди, как правило, занимали свободные территории и только в отдельных местах селились на уже занятых ранее площадях. Как показали раскопки, в XI-XII вв. на городище поселилось пришедшее по Оке с юго-запада славянское племя вятичей, которое занималось земледелием.

Боршева возникла примерно во II веке нашей эры на территории укрепленного поселения местных племен, дожившего до времени создания славянского городка. Прежнее поселение было небольшим – 70х50 метров. Как Москва, Коломна и Дмитров, оно первоначально имело оборонительное значение, чему способствовало то обстоятельство, что выстроено оно было на малодоступном высоком мысу над поймой реки Москвы между двумя сходящимися оврагами. Это древнее поселение, которое неоднократно обследовали археологи, было ровесником знаменитого Херсонеса. В 1973-1978 годах на площади 800м² ученые нашли остатки жилых помещений, производственных построек, древних горнов – очагов с остатками прокаленного песка с вкраплениями болотных руд, добывавшихся в окрестностях. Также были выявлены глинобитные сооружения, связанные с древнейшей



Здание церкви в Боршеве. 1970-80-е годы

обработкой металлов, и обнаружены тигли, литейные формы, крупные керамические сосуды, орудия труда и быта из дерева, кости, металла, ювелирные изделия и 1500 предметов вооружения.

Предположительно в XVI веке часть жителей покинула Боршеву и переселилась на более удобные земли – ближе к реке, где сохранились остатки изб и погребов. Люди также перемещались в село Бронницы (позже город Бронницы), которое, имея удобное положение на полпути между Москвой и Коломной, являлось главным торговым центром. Боршева же осталась селом и всегда находилась во владениях великих князей и московских царей, за исключением короткого периода, когда она вместе с селом Бронницы и Мячковской волостью была подарена Петром I А.Д. Меньшикову. Но с 1728 года, после ареста светлейшего князя, она вновь была возвращена Коношенному ведомству, а в 1781 году вошла в состав Бронницкого уезда.

Впервые Боршева упоминается в письменных источниках в первой по-

ловине XIV века. Во времена правления великих русских царей поселение входило в состав Коломенской волости – в этом качестве оно упоминается в духовных грамотах благоверных князей Дмитрия Донского и Ивана Калиты.

Село расположено на берегу Москвы-реки, на том месте, где имелся брод (переправа) – Красный Боршевский перевоз, как называли его в старину. Благодаря переправе в XIV-XVI вв. Боршева являлась центром прилегающей округи. Именно в этом месте когда-то переправлялись полки князя Владимира Храброго, следовавшие на сборный пункт в Коломну, чтобы позже участвовать в Куликовской битве.

Прямо через село проходит большая Коломенская дорога, теперь это Рязанское шоссе. Эта магистраль имела важное торгово-экономическое и военное значение. По Коломенской дороге проходили отряды войск под предводительством князя Серпуховского Владимира, направлявшиеся на Куликово поле. Во время похода на Казань этим путем следовала ар-

Объект: храм Воскресения Словущего и Покрова Пресвятой Богородицы

Дата постройки: 1903–1910 гг.

Стиль: псевдорусский

Архитектор: неизвестен

Расположение: Раменский район, село Боршева

Историческое название местности: Московская губерния, Бронницкий уезд, село Боршево

Ведущая рубрика: Ольга Гарина-Покровская

Фото: из архива Раменского историко-художественного музея, Олег Филиппов

Информационная поддержка: Раменский историко-художественный музей, И.А.Лисина

мия Ивана Грозного. Здесь же шли отряды народного ополчения Дмитрия Пожарского для освобождения от польско-литовских захватчиков, а также проходили отдельные отряды восставших крестьян во главе с Иваном Болотниковым и Емельяном Пугачевым. Именно с Коломенской дороги М.И. Кутузов начал свой знаменитый Тарутинский марш-маневр.

В 1850 году в селе Боршева насчитывалось 64 двора и 440 жителей. В это же время здесь строилась начальная земская школа.

Возведение храма

В 1738 году в Боршеве построили деревянную церковь во имя святителя Николая. После пожара, случившегося в 1852 году, на этом же месте возвели новый деревянный храм с престолами в честь Воскресения Христова, Покрова Пресвятой Богородицы и святителя Николая. В ведомости церкви за 1899 год сообщалось: «Утвари храма достаточно, земельный надел его составляет три десятины усадебной земли (около 30 соток), также пахотной и сенокосной – 40 десятин. Возле храма часовня деревянная. Всею землею

причт владеет сам. Дома причта собственные на церковной земле».

Настоятелем храма в то время был уроженец Московской губернии 27-летний иерей Михаил Матвеевич Пятикрестовский, сын псаломщика. Он получил образование в Московской духовной семинарии, после окончания которой его рукоположил в священник сан митрополит Московский и Коломенский Сергей. Отец Михаила Матвеевича служил законоучителем Боршевской народной школы. У отца Михаила и его супруги Софы Павловны было двое детей. При императоре Александре III о. Михаил был награжден за свои труды серебряной медалью на Александровской ленте.

Со временем деревянный храм все больше ветшал, колокольня сильно накренилась. Рядом с ней поставили временную звонницу. Жители села стали собирать средства на строительство новой церкви, и уже в 1903 году состоялась закладка каменного храма. Новая церковь была построена из красного кирпича, ее крышу венчало деревянное пятиглавие. Стены и своды здания были украшены живописными фресками. Иконостас резной рабо-

ты был вызолочен, а 36 икон написаны особо торжественным греческим письмом. Однако колокольня, едва начатая, так и не была достроена.

В храме установлено три престола. Центральный – в честь Воскресения Христова, в правом приделе – в честь покровы Божией Матери, а в левом приделе престол посвящен святителю Николаю Чудотворцу. Фактическое название храма, записанное в документах, – церковь в честь Покрова Богоматери, однако в прежние годы ее называли по-разному – как храм Покрова, так и Воскресения Словущего. В этом чередовании названий выражается любовь народа к великим праздникам Православной церкви. Кроме того, первый деревянный храм был освящен в честь Николая Чудотворца, поэтому в исторических источниках нередко можно встретить и такое название новой церкви.

Смутные годы и возрождение

В годы революции и при Советской власти настоятелем храма в селе Боршева был иерей Иоанн Никифорович Зверев, родившийся в 1882 году. С 1903 года Иоанн Никифорович был пса-



ломщиком. В 1921 году состоялась его хиротония в священный сан, и с этого времени о. Иоанн служил в храме до своей кончины в 1936 году. Он умер молодым, пережив тяжелое десятилетие гонений на церковь. После его смерти храм закрыли, и его постигла участь тысяч других церквей нашей страны.

Старожилы рассказывают, что председатель колхоза и его помощники-активисты с помощью трактора снесли купола и разграбили храмовую утварь. Из икон они сделали опалубку для строившейся неподалеку плотины. В дальнейшем здание храма использовалось колхозом под склад зерна и другие нужды. В 1980-х годах появилась идея разместить в нем продовольственный магазин, но по каким-то причинам она не увенчалась успехом. Тогда руководство колхоза решило отремонтировать здание и устроить в нем колхозный музей. Начался ремонт: перекрыли крышу, провели отопление. Но и эта затея не удалась. Наконец, в 1999 году храм Воскресения Словущего передали православной общине. И тогда взору людей предстала ужасающая картина запустения: в здании не было окон и дверей, решетки оказались спилены, прохудилась крыша, отвалилась штукатурка, а стены были разрисованы.

Иерей отец Алексей Авдокушин пришел служить в этот храм в 2001 году после окончания Коломенской духовной семинарии. Первые службы проходили в летнее время – в здании отсутствовали окна, а оконные проемы были затянуты полиэтиленом. После возвращения храма общине люди начали помогать его восстанавливать. На частные пожертвования практически сразу вставили окна, провели электропроводку, газ, постелили полы и сделали скромный иконостас. В более приемлемых условиях службы стали проходить регулярно.

На Пасху 2002 года настоятель Алексей Авдокушин отслужил первую Литургию. Так совпало, что в этот светлый день Православия прихожане праздновали также и возрождение храма из руин и небытия. 12 июля 2003 года на большом центральном куполе освятили первый крест, установку которого приурочили к светлому празднику апостолов Петра и Павла. Отец Алексей поднялся на купол и освятил крест непосредственно там – наверху, а не на земле.

Сейчас в храме открыта воскресная школа, куда приходят познавать азы

православной веры порядка 15 детей. В воскресной школе несколько групп. С малышами занимаются лепкой из теста и раскраской поделок. А дети 6-15 лет изучают Закон Божий, занимаются пением и лепкой. Вместе с настоятелем и преподавателями ребята регулярно выезжают в паломнические поездки по святым местам. На большие праздники община раздает детишкам подарки. Летом здесь проводятся военно-патриотические праздники, у храма налажен тесный контакт с клубом «Союз десантников России» города Бронницы. Два раза ребята участвовали в военных сборах.

Постепенно в храм приходит все больше людей из соседних деревень – Вохринки, Морозово, Рыболово. Это еще один достойный пример того, что веру убить невозможно.

Светлое Христово Воскресение

Пасха, Светлое Христово Воскресение – главный праздник православного мира, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха – праздник переходящий и не имеет постоянной даты, ее высчитывают по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего в день весеннего равноденствия. Если полнолуние случается на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.

В Евангелии повествуется, что в пятницу на Страстной неделе Иисус Христос был распят на кресте и погребен в пещере, расположенной недалеко от места казни. Через день, в ночь с субботы на воскресенье Мария Магдалина и две женщины пришли к гробу, чтобы омыть и умастить благовониями тело Христа, но обнаружили, что гроб пуст. Вдруг перед ними предстали два ангела в блистающих одеждах. И когда женщины с трепетом наклонились к земле, ангелы сказали им: «Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь. Он воскрес».

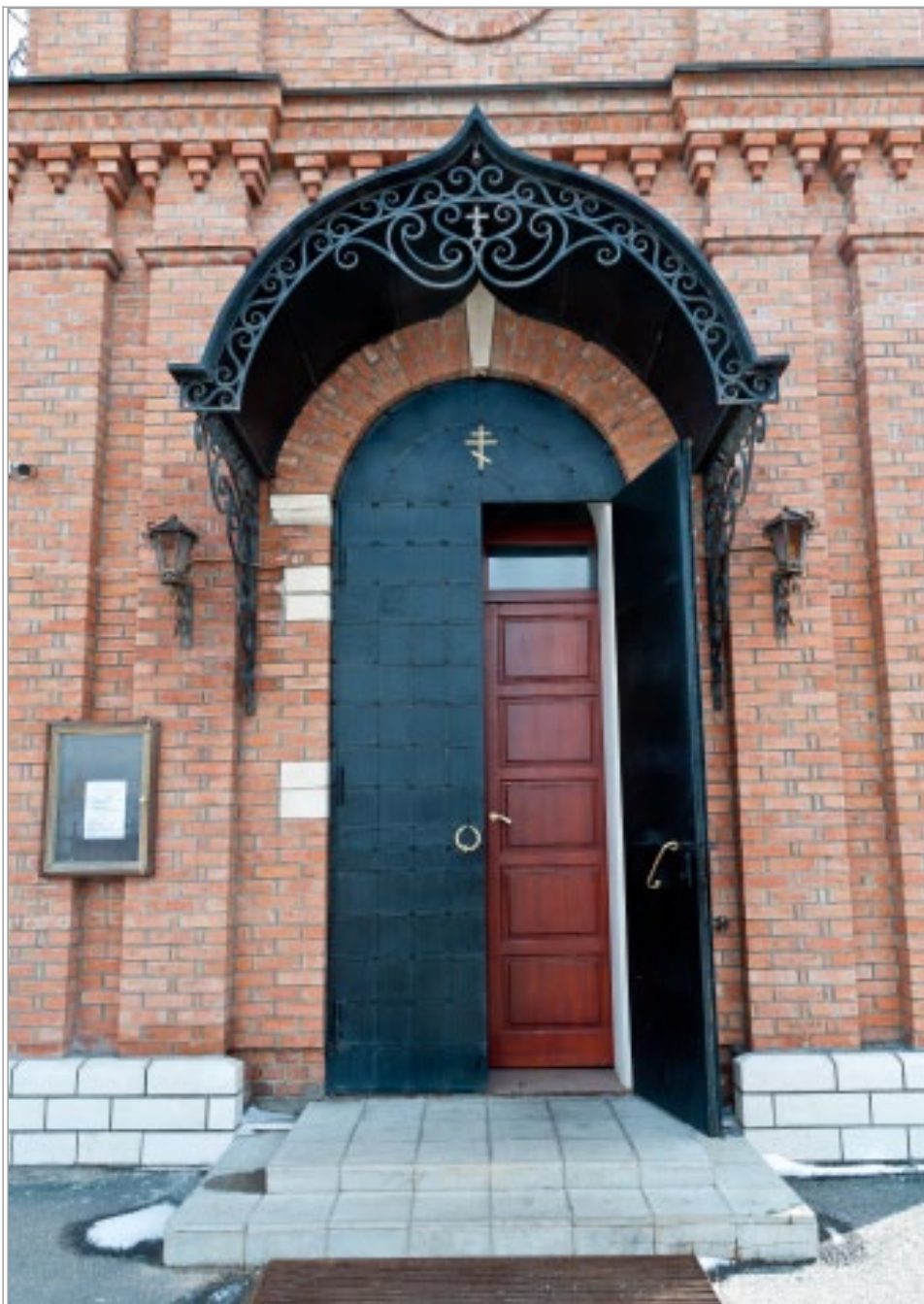
Воскресение Иисуса Христа считается всеми христианами величайшим событием, дарующим спасение миру и человечеству. Апостол Павел в Первом послании коринфянам писал: «Если нет воскресения мертвых, то и Христос не воскрес; а если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша».

Свое название день Воскресения получил от ветхозаветного еврейского



праздника Пасхи, посвященного исходу израильтян из Египта и освобождению их от рабства. Заимствование названия от иудейского праздника объясняется тем, что все трагические события земной жизни Иисуса Христа произошли перед еврейской Пасхой, а Его Воскресение совершилось в ночь на Пасху.

В православной церкви Пасха считается «царем дней», «праздником всех праздников, торжеством всех торжеств». Это главный праздник христиан. По всей России Пасху отмечали как день великой радости, поэтому главным событием праздника до сих пор остается торжественное богослужение в храме. Пасхальная служба начинается в ночь с субботы на воскресенье. Первая часть называется полунощницей и проводится в память о ночной молитве Иисуса Христа в Гефсиманском саду, предшествовавшей Его преданию в руки фарисеев. После чтения молитв и песнопений священники вместе с причтом вносят из середины храма в алтарь плащаницу, которая остается там до Вознесения. В полночь раздается колокольный звон (благовест), одновременно зажигаются все свечи и паникадила, священники в светлом облачении, с крестом, светильниками и фимиамом выходят из алтаря и вместе со всеми присутствующими в храме поют праздничный стихарь. Затем открываются царские врата, что символизирует открытие Христом райских врат, закрытых для людей после грехопадения Адама и



Евы, и начинается заутреня, где провозглашается вечная победа Христа над смертью и адом: «Где твое, смерте, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и жизнь жительствует. Воскресе Христос, и мертвый ни один во гробе». После заутрени начинается праздничная литургия, в конце которой освещается артос – специальный хлеб с изображением креста и тернового венца.

В праздник Пасхи начинается разговление после длительного Великого поста. В русской народной традиции Пасха отмечалась как праздник обновления и возрождения жизни. Широко распространено мнение, что каждый

человек должен встретить Пасху обновленным духовно и физически, подготовленным к ней в ходе длительного Великого поста. В Пасху человек должен был отбросить все дурные, нечистые мысли, забыть зло и обиды, не грешить, не вступать в супружеские отношения, которые воспринимались как грех.

Продолжением дня Пасхи является Пасхальная (светлая) неделя, длящаяся восемь дней, до Фомина воскресенья включительно. Традиция празднования Пасхи в течение всей следующей за ней недели была связана с представлениями православных людей о том, что в день Воскресения Иисуса Христа солнце, взойдя на небо,

опустилось за горизонт лишь в Фомино воскресенье.

В дореволюционное время на Пасхальной неделе обычно проводились обходы селений церковным причтом. Во главе крестного хода шли богоносцы (оброшники, заветники) с иконами и хоругвями, за ними священники, дьяконы, псаломщики. Это был особый обход, которого ждали все крестьяне, ведь в этот день, единственный в году, выносили запрестольные образа. Под пение праздничного тропаря процессия вместе с присоединявшимися к ней людьми подходила к часовне, где священник служил молебен, а затем все направлялись к первому дому, где их уже ждали хозяева. Священник служил молебен, кадил, кропил все вокруг святой водой, а затем процессия направлялась к следующему дому. После обхода всех домов иконы передавали крестьянам-богоносцам из следующей деревни. Если было уже поздно отправляться в путь, то все оставались на ночлег в той деревне, где их застал вечер, а иконы ставили в часовню или в избу человека, отличавшегося особой набожностью. Всю ночь около них находились старухи, которые пели тропарь праздника и читали акафист – хвалебные молитвы и песнопения в честь Иисуса Христа и Богородицы. Принято было также приносить к образам канунчик – небольшой кувшинчик с медом и двумя восковыми свечками. Если приход был большой, то священники обходили деревни несколько дней.

Расскажем теперь о происхождении обычая одаривать друг друга красными яйцами. Мария Магдалина, придя в Рим после вознесения Христова для проповеди Евангелия, предстала перед императором Тиберием, поднесла ему красное яйцо и начала проповедь. Первые христиане, подражая поступку святой Магдалины, ввели обычай одаривать друг друга красными яйцами. Впоследствии этот жест любви стал всеобщим в христианской церкви, а яйцо послужило символом Воскресения Христова. Яйцо, родившись от птицы, не остается тем, чем родилось; оно дает птице жизнь сначала внутри себя, а потом производит ее на свет. Также и Иисус Христос, восстав из мертвых, дарует жизнь сперва духу, а в конце времен воскресит и наши тела. Почему мы дарим именно красное яйцо? В воспоминание о крови Христа Спасителя, пролитой Им за нас на кресте. ☩